

El viaje je y la vida da – Maricuela.

Necesidades técnicas y escénicas

Iluminación:

- Dimmer 24 canales (pueden ser 18).
- Mesa de control programable 12 Submasters.
- 19 P.C. 1 Kw. con portafiltros y viseras.
- 3 recortes 650w. con cuchillas y portagobos.
- 5 Par 64 n° 5 1 Kw. con portafiltros (pueden ser P.C.).
- 4 panoramas 1 Kw. con portafiltros
- Los filtros serán aportados por la Compañía.

Sonido:

- Equipo de sonido mínimo 1.000w. P.A. + 2 monitores.
- Mesa de sonido mínimo 8 canales.
- Entrada de audio RCA para lector Minidisc (aportado por la Compañía).

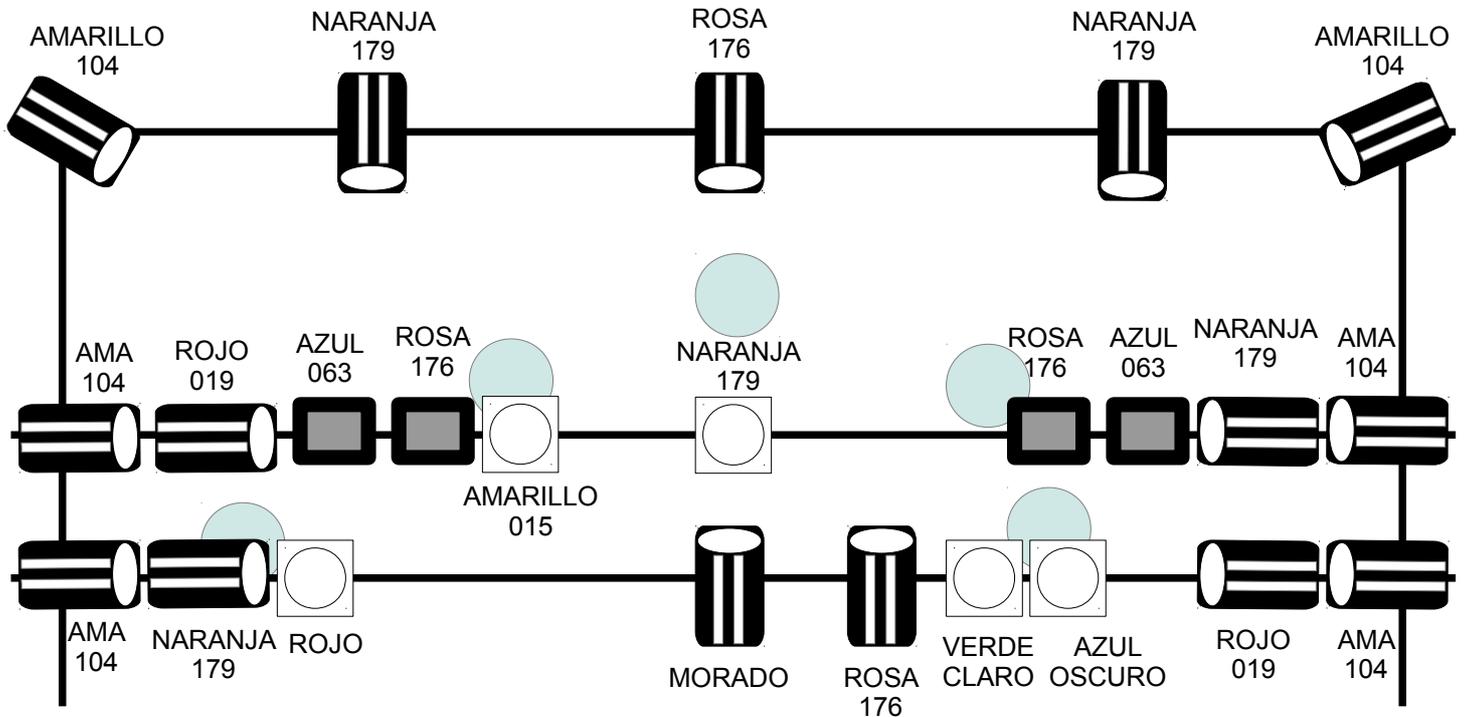
Nota: las mesas de luz y sonido deben estar contiguas para ser usadas por un solo técnico.

Escenario:

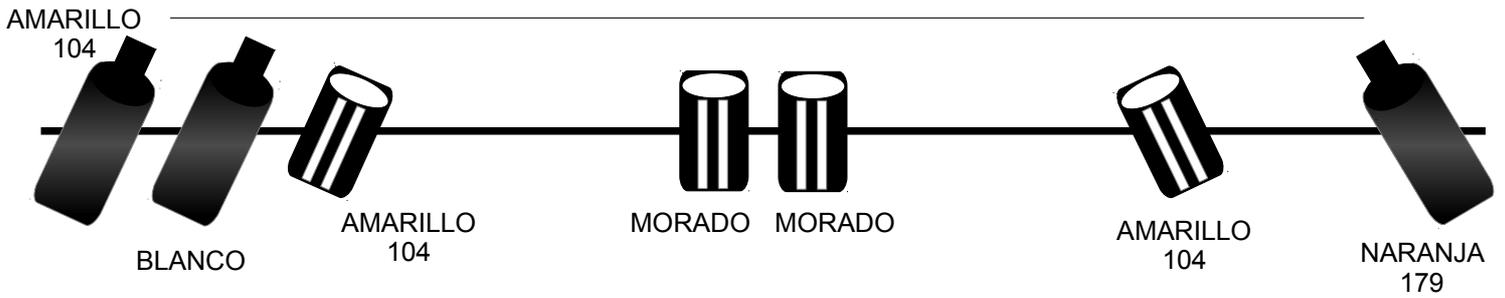
- 6 mts. de boca x 6 mts. de fondo.
- Cámara negra
- 1 calle aforada en 1^{er} término

Personal:

- 1 técnico de sala (iluminación y sonido) ó 2 técnicos (Iluminación/Sonido).



PROSCENIO



PATIO DE BUTACAS

